

SYNCRON IA · TECNOLOGÍA DE LA IMAGINACIÓN

Liderazgo del *Futuro*

Una era que no se anticipa: se experimenta.

CONFERENCIA Y CONVERSATORIO · 90 MINUTOS

PROPUESTA PARA
INSTITUCIONES

ARTURO
ORDORIKA

CHOLULA, PUEBLA · SEPTIEMBRE
2026



Nadie tiene un instructivo

Todo cambia demasiado rápido y nadie tiene un instructivo para explicarlo. Así se nace pionero en este siglo: la época llegó sin pedir permiso, nadie firmó la aceptación, y nos puso a decidir antes de tener respuestas.

Liderazgo del Futuro son noventa minutos para entender qué cambió con la inteligencia artificial, tomar posición y salir con una experiencia propia en vez de una opinión prestada. Su institución no recibe otra conferencia sobre el futuro: abre una conversación sobre cómo imaginarlo y empezar a construirlo.

Conviene saber **desde qué terreno se está decidiendo**. Hay tres.

-
- | | |
|------------|---|
| <i>I</i> | El mapa viejo
Se decide con referentes que ya no describen el mundo. |
| <i>II</i> | La interzona
Se prueba sin convicción: herramientas repartidas, una plática de dos horas y ningún rumbo. Aquí vive la mayoría, creyendo que ya cruzó. |
| <i>III</i> | El terreno nuevo
Se prueba con criterio, y se sabe decir hasta dónde se llegó. |
-

Al error más frecuente le llamo engaño de futuro: usar la máquina para medir y optimizar lo que en esta era ya no tiene sentido optimizar.

Arturo *Ordorika*

Escritor, fundador de Synchron iA y creador todoterreno. Llegó a la inteligencia artificial por naturaleza pionera, no por moda: podcasts y proyectos digitales desde 2005, Ciudad Cultura (2009-2011), el primer medio digital de cultura independiente en Puebla, y un oficio de creador que va de las cadenas globales del entretenimiento a los salones de clase rurales. Casi tres años experimentando con la máquina cada noche. Humor negro, profundidad filosófica y cultura popular en la misma frase: barrio y metafísica.

Escritor y comunicólogo por la Universidad Iberoamericana. Maestro en Globalización y Comunicación por University of Leicester, Reino Unido. Becario CONAHCYT y FONCA.

Escritor en Jefe de la serie de Disney *Fabricantes de Ovnis*. Productor de contenido para Televisa-Univisión, VIX, Vice Media, Banijay y Pampa Films. Jurado internacional de series para Fox Networks. Consultor creativo para iGig, San Diego. Premio Nacional de Cuento Fantástico y de Ciencia Ficción 2004 por *El caso del Doctor Harrington*. Diez libros publicados, con premios nacionales e internacionales de poesía y cuento.

LOS CASOS QUE LA SOSTIENEN

Casi tres años de bitácora

La tesis de esta conferencia no salió de un libro. Salió de experimentar todas las noches y de anotar lo que funcionaba y lo que no. En el camino aparecieron casos que la sostienen:

-
- | | |
|-----------|---|
| <i>77</i> | <p>El Capi, un maestro de 77 años</p> <p>Su padre, el Capitán José Arturo Zepeda, da Derechos Humanos y Ética y Cultura de la Legalidad en la Escuela Militar de Sargentos del Ejército Mexicano. Prepara su material con estos modelos y cumple el ritmo de entregas. Desarma de un golpe el argumento de la edad y el de la barrera técnica.</p> |
| <hr/> | |
| <i>01</i> | <p>Una danza que estrenó su propia música</p> <p>Un poema musicalizado con inteligencia artificial, coreografiado y bailado ante público. Una creadora escénica dejó de depender de música ajena.</p> |
| <hr/> | |
| <i>20</i> | <p>Sherezad, una app hecha con el sueño de una vida</p> <p>La compañera de creación para guionistas que imaginó durante veinte años y construyó experimentando. Es el mismo camino que la conferencia propone recorrer.</p> |
-

Noventa minutos, y la sala *contesta*

45 minutos de exposición, 10 de dinámica y el resto conversación abierta a partir de las posturas que la sala comparte y discute. Un planteamiento que incita a reflexionar y a tomar posición, en un ambiente propositivo, de criterio abierto y buen humor, sin perder rigor.

00'

La pregunta que abre

¿Desde qué terreno estás decidiendo hoy? Se contesta en silencio, cada quien para sí.

05'

Quién habla y por qué

De un Commodore 64 al compañero de creación que nunca pudo contratar, y lo que se rompió en el camino.

15'

La mirada

Borges, Marie Curie y ocho mil millones de maneras de pensar distinto. Por qué los ojos de ayer no ven esta era.

25'

Las causas

El Capi, un maestro de 77 años en la Escuela Militar de Sargentos. Una danza que estrenó su propia música. Una app hecha con el sueño de una vida.

45'

El ejercicio

Tres minutos de reflexión. Cada quien escribe qué es la inteligencia artificial y qué opina de ella, en hoja, celular o donde quiera. Yo escojo a quién preguntarle en vivo.

55'

El conversatorio

La sala pone sus puntos de vista. Cada conversatorio corrige la tesis.

85'

El cierre

Cada quien se lleva su postura y una invitación: ponla a prueba, y cuéntame cómo te fue.

EL EJERCICIO

Cada quien se lleva su postura en unas líneas

Tres minutos de reflexión que son de cada persona, con la opción de ponerla a prueba con causa. La institución se lleva una sala que tomó posición y una conversación que ya empezó.

BENEFICIOS PARA QUIEN CONTRATA

- ♦ Una toma de posición: cada persona con su postura sobre la inteligencia artificial, escrita por ella misma.
- ♦ Una conversación que ya empezó, sin una sola licencia que comprar.
- ♦ La conciencia de participar activamente en la creación del futuro.

REQUISITOS

- ♦ Sala o salón amplio con proyector, internet de alta velocidad y micrófono donde haga falta.
- ♦ Público variado: a favor o en contra, sepan mucho o poco del tema.
- ♦ Presencial o en línea, en español o inglés. En línea son 80 minutos por videoconferencia.
- ♦ Inversión en honorarios y gestión del evento. Traslados fuera de Puebla y Cholula requieren viáticos a negociar con quien la contrate; en línea no hay viáticos.

LA CAUSA

Inspirar la reflexión sobre la nueva era e *incitar a experimentarla*

Ésa es la causa, y de ahí sale todo lo demás, incluido el precio.

El honorario se fija de acuerdo a la fecha, las necesidades de la institución, la cantidad de asistentes, el contexto del evento y la sede. Cuénteme qué trae en mente y le contesto con la cotización en menos de dos días hábiles.

Cubre la preparación con el contexto de su comunidad, la sesión completa, el seguimiento por WhatsApp y el traslado dentro de Puebla y Cholula. Fuera, se suman traslado y viáticos.

DESPUÉS DE LA CONVERSACIÓN

Para quien quiera comprobar su postura con las manos

La conferencia abre la puerta. Quien quiera cruzarla tiene tres caminos, y ninguno se vende desde el escenario:

-
- | | |
|----|--|
| 1 | Asesoría de Imaginación Aumentada · uno a uno
Para quien sale de la sala queriendo trabajar conmigo sin contratar un programa entero. Tres sesiones de apertura por \$1,500: sale con un workflow propio y su primera IA personalizada. |
| 2 | El Entrenamiento · dos sesiones
\$2,000 por persona. El primer pilar del Laboratorio: el equipo toca todas las máquinas y resuelve un problema real de su día a día el mismo día. |
| 10 | Laboratorio de Imaginación Aplicada · diez sesiones
Para instituciones y equipos, \$6,000 por proyecto, de ocho a doce proyectos por generación. Diez sesiones para llevar una causa a experimento y presentarlo frente a todos en una muestra pública. Cada pilar también se contrata solo. |
-

HABLEMOS ENTRE HUMANOS

Treinta minutos para *contarlo en persona*

Puedo presentar la conferencia ante quien corresponda, ajustar el alcance a la realidad de su institución y proponer fecha. La cotización tarda hasta dos días hábiles.

WHATSAPP

+52 220 293 4721

sincron-ia.com/liderazgo-del-futuro